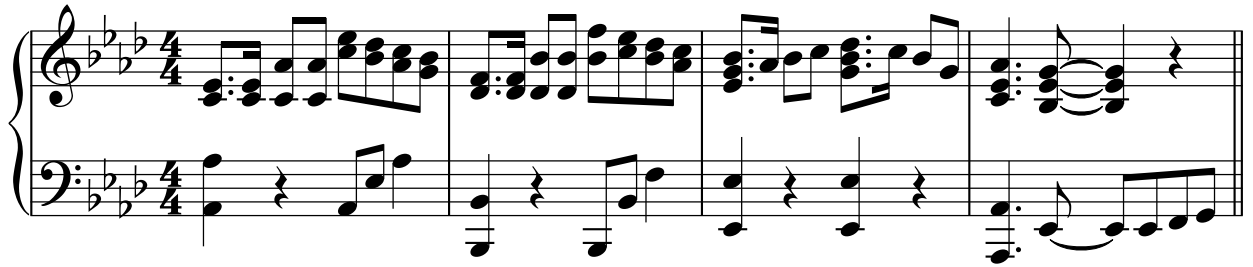


책속으로

류지원 작사
류지원 작곡



5



9



13

요 꿈 과 — 용 기 가 득 — 한 사 람 들 의 — 이 야

17

기 그 속 — 엔 넘 치 — 는 지 혜 황 금 보 물 창

21

고 책 속 으 로 (책 속 으 로) 여 행 을 떠 나 요 책 속 으 로 (책 속 으 로)

25

여 행 을 떠 나 가 — 요 책 속 으 로 (책 속 으 로) 책 속 으 로 (책 속 으 로)

29

우 리 함 께 떠 나 가 — 요

33

책 속 으 로 (책 속 으 로) 여 행 을 떠 나 요

37

책속으로(책속으로) 여행을떠나가 - 요 책속으로 (책속으로)

41

옛날 사람 - 들 행복한 이 야 기 있 어 요 꿈 과 - 용 기

45

가 득 - 한 사 람 들 의 - 이 야 기 그 속 - 엔

49

념 치 — 는 지 혜 황 금 보 물 창 고 책 속 으 로 (책 속 으 로)

53

여 행 을 떠 나 요 책 속 으 로 (책 속 으 로) 여 행 을 떠 나 가 —

56

요 책 속 으 로 (책 속 으 로) 책 속 으 로 (책 속 으 로)

59

우 리 함 께 떠 나 가 — 요 우 리

This musical system covers measures 59 to 61. The vocal line (treble clef) begins with a melodic phrase in measure 59, followed by a whole rest in measure 60, and then a sustained note in measure 61. The piano accompaniment (grand staff) features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes in the right hand, and a bass line with a long note in measure 59, a half note in measure 60, and a series of eighth notes in measure 61.

62

함 께 떠 나 요

This musical system covers measures 62 to 64. The vocal line (treble clef) consists of three measures of sustained notes, ending with a final chord in measure 64. The piano accompaniment (grand staff) continues the rhythmic pattern from the previous system, with the right hand playing chords and the left hand providing a steady bass line.